

Contrat Technique

KID MANOIR, la Malédiction du Pharaon

Spectacle de 10 comédiens/chanteurs/danseurs, prévoir cinq loges fermant à clé, climatisées avec miroirs et éclairages adéquates, points d'eau, WC à proximité, matériel de repassage, petites bouteilles d'eau, portants et cintres, et serviettes de toilette propres.

Décors :

Le décor est composé de plusieurs panneaux à assembler, et d'une extension possible en hauteur. Les dimensions totales une fois monté sont les suivantes :

Largeur : 10m minimum

Profondeur : 1m20

Hauteur : 3m40

Possibilité de rajouter 2 panneaux supplémentaires d' 1m20 de large chacun de chaque côtés.

Ouverture maximale dans ce cas : 13m50

Plateau :

Ouverture de 10m par 5m minimum

Sol classique, tapis de danse ou parquet noir.

Pendrellonage à l'italienne, avec pendrellons latéraux pivotables (cf Plan de feux)

Prévoir un système d'intercom HF entre régie, scène et loges

3 circuits direct (230v) sont nécessaires au sol sur le plateau. (cf Plan de feux)

Un passage de 60cm minimum derrière le rideau de fond de scène entre cour et jardin, et également de chaque cotés du plateau, sont impératif.

Un rideau d'avant scène en bon état de fonctionnement.

Une loge d'appoint est indispensable dans les coulisses au fond de scène à cour avec table, chaises, éclairage lumière bleue, portant solide, miroirs. Prévoir un pendrellonage supplémentaire si la loge est à découvert.

Le nettoyage du plateau à l'issue de la représentation est à la charge de l'organisateur.

Prévoir une double patience libre avec tirage manuel en milieu de scène afin d'y accrocher notre rideau étoilé. Le régisseur en charge du spectacle indiquera sur quelle perche l'installer.

Une Partie du spectacle se déroule dans le public, les comédiens doivent y accéder par l'avant-scène. Prévoir deux escaliers (1 jardin et 1 cour) en cas de plateau surélevé.

Eclairage :

7 Martin Mac Viper profile.
11 B-eye K10
12 découpes 2KW (714)
4 PC 1kw
4 FL 1300
1 Horiziode
3 pieds pour projecteurs

Se référer au plan de feux fourni pour l'installation, le câblage, et les gélamines des projecteurs

Un pupitre MAlighting GrandMA 2 Light Minimum.

Sonorisation :

Prévoir un système de sonorisation fournissant 97db sans distorsion, adapté à la salle et filtré sur 3 bandes.

Une salle à l'acoustique contrôlée, ni trop sourde, ni trop réverbérante.

Il faut donc :

Une console numérique de qualité type yamaha CL1 ou QL1
7 DPA 4061 FM (beige), 3 DPA 4061 BM (noir), et 2 DPA 4066
12 émetteurs UR1M
6 récepteurs UR4D
Prévoir 20 piles AAA neuves pour la représentation.

Deux circuits de 2 retours différents

2 XLR Mâle / Femelle en régie pour câbler notre PC qui diffuse la bande son.

Personnel requis :

Deux régisseurs lumières.

Un régisseur son

Un régisseur plateau

Une personne assurant le transport de l'équipe à l'hôtel si nécessaire.

Les régisseurs présent au théâtre devront aider au déchargement et re-chargement des camions. (4 personnes minimum requises)

Personnel fourni :

Un régisseur son
Un régisseur lumière.
Un régisseur plateau.

Machines à effets :

1 Machine à fumée type Martin Magnum 1500
1 Machine à brouillard MDG atmosphère avec ventilateur
2 Machines à Fumée lourde Glaciator X-Stream Martin Professional

Matériel Fourni par la production :

8 projecteurs fake flame
1 projecteur effet "disco"
2 Machines à fumée verticale Geysers RGB

Installation :

-Un service de 4h pour l'installation du décor, des patiences, et les réglages des lumières.
-Un service d'1h pour le réglage du son.

Le plan de feux devra être installé avant notre arrivée.

Toutes les conditions demandées sont bien sur ajustables en fonction des lieux. Il est indispensable de contacter le directeur technique suffisamment longtemps à l'avance.

Contacts :

Programmation : David Rebouh : 06 17 89 76 40 david.rebouh@gmail.com
 Pierrick Quenouille: 06 86 59 93 79 pierrick@double-d-productions.fr

Direction Technique : Alex Decain : 06 77 11 74 47 alex.decain@gmail.com