

HERCULE

DANS UNE HISTOIRE A LA GRECQUE

FICHE TECHNIQUE 2016/2017

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.
(Cette liste est peut être modifiable, merci de contacter le regisseur général)

Contact:

Régisseur général, régisseur son, lumière: Guillaume Rouchet 0607173354

guillaume.rouchet@gmail.com

Compagnie du reflet: 0629864077 cie-du-reflet@outlook.fr

Durée du spectacle: 1h10

Personnel fourni:

1 technicien son/lumière

6 comédiens

Loge/catering:

2 loges de 15/20m2 chauffées, éclairées, avec sanitaires et douches

Dans chaque loge prévoir:

2 miroirs

3 chaises

1 portant

1 bouilloire

assortiment de thé, bares chocolatées, bonbons, fruits secs, eau minéral

11X6, coca-cola, jus de fruits...

Prévoir une Table et fer à repasser

Prévoir une cafetière pleine dès l'arrivée des techniciens et des comédiens.
1 repas **chaud** avant ou après le spectacle pour 8 personnes dont **1 repas végétariens**, merci de confirmer les horaires du repas avec le régisseur général, au maximum la veille de la représentation.
Prévoir 12 petites bouteilles d'eau minéral pendant le spectacle.

Décors:

1 Service de 8h de déchargement + montage

1 Service répétition + jeu + démontage de 8h, prévoir une personne qualifiées pour le déchargement, le montage et le démontage.

1 VP type conférence
1 VP CLM-HD6 BARCO
3 toiles de vidéo projection
2 cantines de costumes
1 portant de costume
2 casiers de rangement accessoires
1 chaudron
2 collones grecques

Prévoir un stationnement sur le parking de la salle pour le déchargement.

Scène requise:

Dimensions minimales: 7m d'ouverture, 5m de profondeur 3m sous perche.

La scène doit être à environ 1m du sol, plate (plan), en bois/parquet; si la scène est en béton ou avec des aspérités merci de prévoir un tapis de danse.

Prévoir une loge rapide en fond de scène, avec miroirs, tables et chaises.

La salle doit permettre une obscurité totale sur scène.

Dans l'idéal un fond de scène Cyclo Blanc, avec un pandrillonnage permettant:

- Deux entrée cour et jardin en fond scène
- Deux entrée cour et jardin en avant scène
- Deux entrée cour et jardin au centre scène

Prévoir deux perches pour une accroche de deux tulle 2X4m, un a centre jardin et un en avant scène cour.

Son à fournir:

Le système de diffusion doit être de qualité, adapté au site et à la jauge du public, il se doit de fournir 100dB sans distorsion et filtré sur 4 bandes.

Type: ADAMSON-MEYER-L.ACOUSTICS-NEXO... avec un nombre de sub adapté.

Le système devra impérativement être installé, câblé et testé avant l'arrivée du technicien dans la salle.

1 console numérique type YAMAHA M7CL ou LS9.

Si analogique, prévoir 6 canaux de compressions,
1 EQ stéréo 32 bandes

2 circuits retours sur 4 enceintes identiques, sensibilité d'environ 98 dB, du type PS15, MTD 112, LE 400,DNB.

2 en bords de pieds en avant scène et 2 sur pieds au lointain. Prévoir 2 sides si grand plateau.

1 lecteur CD avec auto pause

6 lignes HF LINE 6, placées au plateau.

**LES CONSOLES SON ET LUMIERE DOIVENT ETRE COLLEES
L'UNE A L'AUTRE**

